

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Русская традиционная художественная культура»,
срок обучения 3 года**

Разработчик: Хихлова М.В. - преподаватель художественного отделения

Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции художественного отделения

Программа «Русская традиционная художественная культура» имеет художественно-эстетическую и нравственную направленности. В ней уделяется внимание изучению Русской традиционной художественной культуры, что не только развивает художественный вкус, но и погружает ребёнка в нравственную атмосферу его родной культуры. Родная традиционная культура народа, этноса, в соответствии с принципами этнопедагогике, оказывает мощное влияние на воспитание в ребёнке качеств, соответствующих высшему нравственному идеалу его культуры. Этот идеал закрепляется в художественных формах и традицией передаётся в поколениях. В этом заключается педагогическое воздействие традиционной культуры, прошедшее проверку во времени.

Все большее внимание российского образования привлекает народная традиционная культура и народная традиционная педагогика. Важность обращения к нравственному воспитанию через народную культуру, в которой содержится культурно-историческое наследие; сконцентрирован нравственный опыт; проявлены гуманистические и эстетические идеалы, имеет отражение в Национальной доктрине образования (2000г.). О необходимости обеспечения воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации говорится в Указе Президента Российской Федерации В. В. Путина (2018г.), Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года (2008г.). Всё это отвечает особенностям социокультурной ситуации в современной России, современным задачам обновления образования.

Данная программа разработана в соответствии с государственным «Законом об образовании», Федеральными государственными образовательными стандартами дополнительного образования и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Русское декоративно-прикладное искусство зародилось в далёком прошлом и составило значимую часть художественной культуры русского народа. Развиваясь на протяжении всей истории, оно преобразовывалось, находило новые формы самовыражения и оставило летопись духовных и мировоззренческих поступков русского человека, отражение особого его отношения к миру, к родной природе. Русская традиционная художественная культура это часть мировой культуры, и вследствие этого – обязательный компонент дополнительного образования в нашей стране. Традиционное искусство, как часть этнопедагогического опыта народа, воздействует на формирование нравственных качеств личности. Поэтому преподавание русской

традиционной художественной культуры направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств. Программа включает основные разделы из истории русского декоративно-прикладного искусства и культуры. В соответствии с современными образовательными технологиями программа предусматривает использование мультимедийных средств (видеоплеер, компьютер).

Программа рассчитана на возрастную категорию детей и подростков 8-11 лет.

Срок реализации учебного предмета

Программа «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется при 3 - летнем сроке обучения в 2 - 4 классах по 1 часу в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часа – аудиторные занятия, 198 часа - самостоятельная работа. В 6 классе аудиторная нагрузка составляет 49,5 часа, рекомендуемый объем самостоятельной работы – 49,5 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка	16	17	16	17	16	17	99
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	зачёт	Итоговая аттестация (экзамен)	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 6 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Оптимальный тип урока для данной программы – «Урок открытия нового знания».

Приоритетные виды деятельности учащихся: просмотр видео и фотоматериала, методического материала, зарисовки и копирование по образцам, участие в дискуссиях, семинарских занятиях в рамках предмета.

Цели и задачи учебного предмета

Главная цель - духовное развитие личности средствами познания народной культуры и изобразительного искусства.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении;
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа позволяет решать следующие задачи:

- сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- создавать среду общения для освоения народного изобразительного искусства;
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением народного искусства как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа;
- способствовать развитию особых качеств творческого воображения, обусловленных пониманием коллективного созидательного начала, характерного для народного искусства
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной

- выразительности произведений искусства;
- развить у учащихся способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- профессиональная ориентация учащихся.

Прогнозируемые результаты по окончании реализации программы

По окончании реализации программы «Русская традиционная художественная культура» обучающиеся будут знать:

- о роли традиционной художественной культуры в жизни народа;
- о проявлении художественного видения народа в предметах обихода, в архитектуре, народной игрушке, в русском традиционном костюме;
- знать основные виды русского декоративно-прикладного искусства;
- знать основных центры народных художественных промыслов;
- уметь выделять основные черты художественного стиля.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок и способы диагностики;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

- Обучение, как правило, начинается с объяснительно-иллюстративного метода, который состоит в предъявлении учащимся информации разными способами - зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода- сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств. Педагог организует восприятие, учащиеся пытаются осмыслить новое содержание, выстроить доступные связи между понятиями, запомнить информацию для дальнейшего оперирования ею.
- Для формирования навыков и умений необходимо использовать репродуктивный метод, то есть многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта, повторный рассказ о событии по заранее заданной схеме и др. Предполагается как самостоятельная работа учащихся, так и совместная деятельность с педагогом. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно- иллюстративный: слово, средства наглядности, практическая работа.
- Исследовательский метод обучения, направлен на самостоятельное

решение учащимися творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. Эвристический метод: учащиеся решают проблемную задачу с помощью преподавателя, его вопрос содержит частичное решение проблемы или его этапы. Он может подсказать, как сделать первый шаг. Лучше всего этот метод реализуется через эвристическую беседу. При использовании этого метода также важны слово, текст, практика, средства наглядности и т.д.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектуется печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по специфике предмета.

Мастерская для занятий должна быть оснащена удобной мебелью (столы, стулья), компьютером, магнитной доской, проектором, оборудованием для видео- и аудио-трансляции информационных методических материалов.